



Romantiskt under ytan

Han drömmer om att sitta i ett glasbås och fotografera dansare i skimrande klänningar. Peter Hofstetters passion är undervattensfotografi av drömligt svävande kroppar.

TEXT: MARIANNE WESTERLUND FOTO: PETER HOFSTETTER



● Tåget rullar mot den lilla staden Cham i kantonen Zug, schweizarnas eget skatteparadis. Ingenstans är skatten så låg som just i Zug och då ska man komma ihåg att skatter inte precis är något gemene man brukar klaga på i Schweiz. Bildskärmarna i kupéns tak talar om namnet på nästa station och hur många minuter det kommer att ta tills vi är där. Här är punktlighet en kardinaldygd. Genom fönstret ser man snöklädda alptoppar miltals bort. På den silvrigt grå Zürichsjön tuffar båtar fram med landets rödvita flaggor i aktern. Mjuka kullar där kor med bjällra runt halsen betar, fullkomnar vykortsidyllen.

Ett stenkast från kyrkan i Cham hittar jag Peter Hofstetters fotostudio. Han avböjer leende att prata tyska, säger att han sett fram emot att äntligen få använda sin engelska igen. Det visar sig att han bott femton år i USA.

– Fotografi lärde jag mig i Movie Capital i Hollywood. Sedan jobbade jag på olika filmstudior i Los Angeles där jag gjorde allt; kameraarbete, regi, klippning, specialeffekter och ljussättning.

Återvända hem

För tio år sedan, vid fyrtiofem, var det dags för Peter att återvända till Schweiz där han snabbt etablerade sig framför allt inom reklamfotografi. Några år därefter drabbades han av Passionen.

– Jag såg en utställning om undervattensfotografi av Howard Schatz i New York och fängslades totalt. Om och om igen såg

jag bilderna. Gracila kroppar som liksom svävade fram genom vattnet i drömlika sekvenser. Magiskt.

Hela sitt liv har Peter dragits till vatten. Om morgnarna vandrar han ofta ner till Zugsjön några hundra meter från fotostudion. Där blir han stående, tar in sjöns olika färgtoner och de myriader av ljusprismor som dansar på vattenytan.

– Vatten bär på så många hemligheter. Det samlar ljus, bryter ljus, filtrerar ljus, vibrerar ljus, återspeglar ljus... Tänk om man kunde hålla andan i timmar. Då skulle jag sitta nere på havsbotten och bara titta upp. Till och med stora klumpiga djur som sköldpaddor får något elegant över sig i vatten.

Ovanlig pool

Peter har bjudit in mig till en undervattensfotografering. Efter någon halvtimme är vi på väg i en fullastad bil till den lilla pittoreska staden Weggis, som ligger vid Luzernsjön. Förutom teknisk utrustning har vi med oss två modeller och ett par assistenter. Under färden pratar vi om vad det är Peter vill förmedla med sina undervattensbilder.

– Livet är så fullt av svårigheter och problem. Att fotografera svältande barn i Afrika är inte min sak. Jag vill visa en annorlunda värld, kalla det en drömvärld eller en fantasi. Glädjen av viktloshet, kroppslig frihet... min syn på strömningsdynamik för att använda en ingenjörsterm.

Peter är ursprungligen ingenjör. Det var under studietiden i Luzern som hans fotointresse vaknade. När han berättade för familjen att han ville ta en paus från ingenjörsgården och istället →

