



Guteform

EN TIDIG VÅRDAG besöker vi Jan Ahlby i hans snickeriföretag Guteform i Burgsvik på Sudret. Som tjugoåring och lovande medeldistanslöpare i svenska landslaget lånade han tre miljoner för att starta en produktutveckling av utemöbler. Detta var för 15 år sedan, men redan då fanns visionären Tommy Daun med som en estetisk inspiratör vid hans sida. Denna kombination av en skicklig marknadsförare som även är VD för företaget och en professionell designer, där båda inte bara lyssnar på varandra utan också aktivt ger och tar, har visat sig ha en väldig utvecklingspotential. Båda är dessutom stora esteter.

Guteform ligger i dag på tredje eller fjärde plats i Europa vad gäller utformning och kvalitet på utemöbler, uppskattar Ahlby. Beställningar och förfrågningar från England och Tyskland har mer och mer börjat komma in.

Jan Ahlby lånar oss flera av företagets utestolar. Vi far norrut mot Takstens och Kyllaj. Under några dagar placerar vi stolarna på en rad olika platser från toppen på en rauk till ytterändan på en gammal träbrygga. Men vackrast är att i vårljusets alla färgskiftningar hänga upp stolarna på olikfärgade kalkväggar. Så där håller vi på och upptäcker alltmer de sköna formerna. Det är särskilt en stol som vi fäster oss vid. I sin avskalade elegans och med en utsökt hög rygg för den

Möbelgrupperna fick namnen Tjelvar, Vitstjärna, Graip, Gute, Gunnfjaun och Havde. Magiskt klingande namn.